

Botanika – Art



Kedves Látogató!

A számítástechnika korát éljük. Mindennapi életünk szinte minden területén találkozunk a számítógép, a szoftverek valamilyen formájával. Nem kivétel ez alól a fotózás és ezen belül a természetfotózás sem. Ma már könnyen és bárki számára elérhető a kiváló minőségű digitális fényképezőgép, a házilag is előállítható digitalizált kép, valamint a minőségi színes nyomtató. Az ezek segítségével előállított képek – a hagyományos fotótechnika mellett, sőt azzal szemben – egyre inkább uralkodóvá válnak.

Az utóbbi évtizedben hazánkban is erőre kapott, már-már mozgalommá szélesedett a természetfotózás. Számos ilyen témájú kiállítás nyílik országszerte, melyek közül néhány méltán sorolható a művészi természetfotózás nemzetközi élvonalba. Ez a kiállítás egy kicsit más.

Botanikusnak, ezzel párhuzamban dokumentalista természetfotósnak tartom magam. Képeim túlnyomó többségén igyekszem az adott növényfajt a leginkább felismerhető, fajára jellemző módom bemutatni. Ugyanakkor a digitális technikában, illetve képben rejlő lehetőségek sokszor csábítanak egy kis "játékra". Az itt kiállított képek ezen kaladozások eredményei. Az így megszülető kép, az ábrázolt növény ilyenforma adaptációja a reményeim szerint még inkább ráirányíthatja a figyelmet a természet harmónikus szépségére, talán olyanok számára is, akik nem látogatják, nem értékelik a hagyományos természetfotó kiállításokat. A kiindulási képben is benne rejlő formák és színek efféle átírata még jobban kiemeli az apró részletekben vagy éppen a forma egészében rejlő természetalkotta szépséget.

Kaphatunk e képek által valami pluszt? Nevezhető mindez művészinek? El tudnánk valamelyiket képzelni a lakásunk falán? Kérem nézzék meg a képeket és ítélik meg Önök!

Farkas Sándor